

古今同时
宋人十二时辰

ZSTU iOS Club 文化×AR 设计工作坊

汇报人：罗倩　　庄景文　王伟婷　孙世龙



东方美

最具风雅，最懂风情的朝代

——宋代

人生的三分之一
于山间论道江湖

剩下的三分之二
于湖镜中自在逍遥

日冕时钟

采用在宋代流行的日冕作为造型

仰角为60度，是杭州的地理位置

以宋代纹样作为技术识别



11:27

午时

午枕花前簟欲流，日催红影上帘钩

AR

雅集





山寺僧人

确认



窈窕淑女

确认



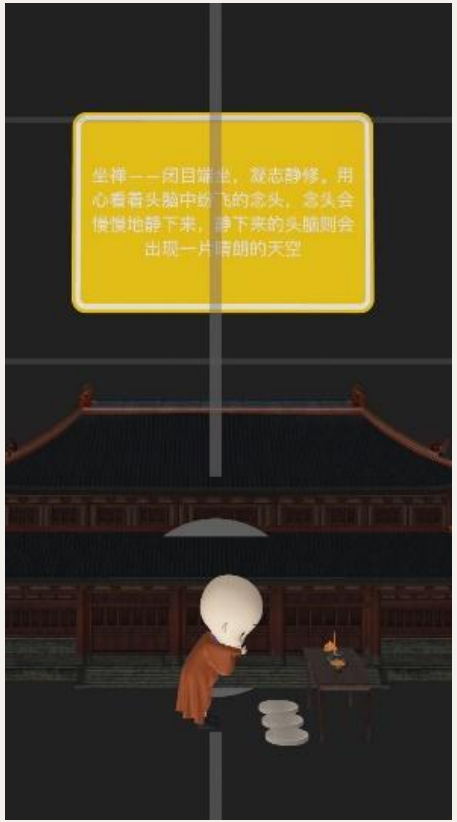
文人雅客

确认

僧人

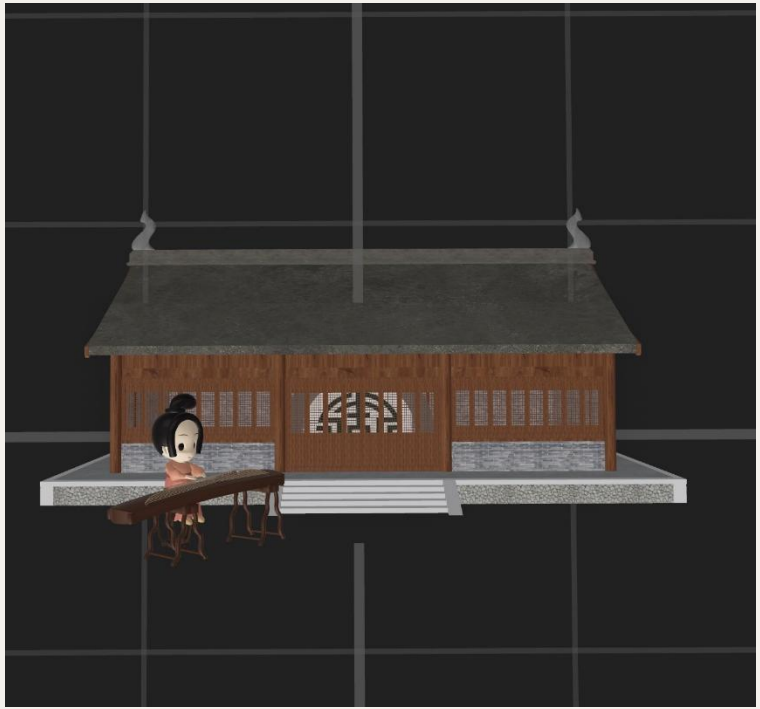

正是人们熟睡的时分，山寺的僧人已然起床，敲着木鱼，行走在大街小巷，为熟梦中的人们"报晓"


道的开始，是打扫；悟道者的行迹，是打扫；开悟之后，依然是打扫。


坐禅——闭目端坐，凝志静修。用心看着头脑中纷飞的念头，念头会慢慢地静下来，静下来的头脑则会出现一片晴朗的天空


僧人掌灯，行于路途之中，给人引路，亦是普渡自身。

女子




宋代是一个气味文明的时代，风雅的宋人对于香气的喜爱，大概胜于以往任何一个朝代。早起以香薰被，梳妆盥会使用香油和香露涂发，以香膏和香粉敷面


从来下午茶和八卦之间，便似乎有某种不容忽视的关联，饮茶时光，最宜闲聊。宋人虽然慕尚风雅，可是也挡不住人类与生俱来、熊熊燃烧的八卦之心：朝政市局如何？皇帝今日的新宠为谁？坊间是否又有新奇之事。

文人


普通宋人是没有晚餐一说的，只有部分富贵的人家才会选择吃晚膳。宋代的临安，宫中钟鸣鼎食、吟咏雅集；民间更是追慕热闹，生出诸多名目作为宴请由头，如红白喜事、贺寿拈周、开张乔迁、甚至四时节令，举办家宴之风一时盛极，最有名的便是那一句"暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州。"


在宋代，仕宦人家不拘男女，或多或少都会点茶。宋代之茶只念名字便顿觉口舌生津、唇齿留香，如龙团胜雪、龙凤英华、乙夜清供等。宋代点茶专业度很高，光是点茶工具就有琳琅满目十数样。





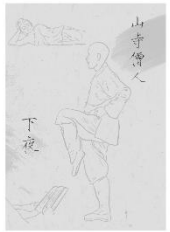
雅集

山寺僧人









窈窕淑女









窈窕淑女









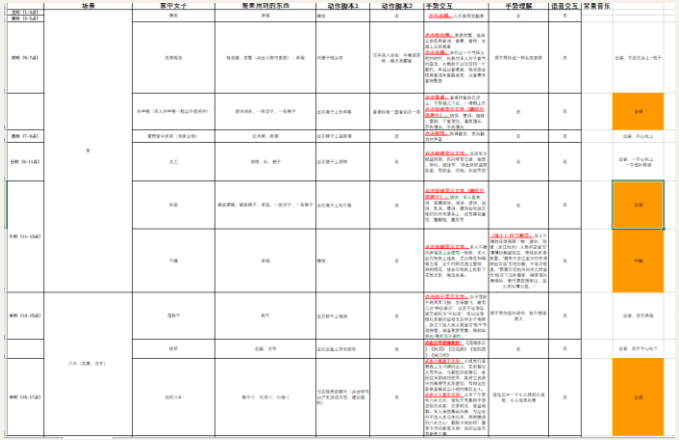
文人雅客





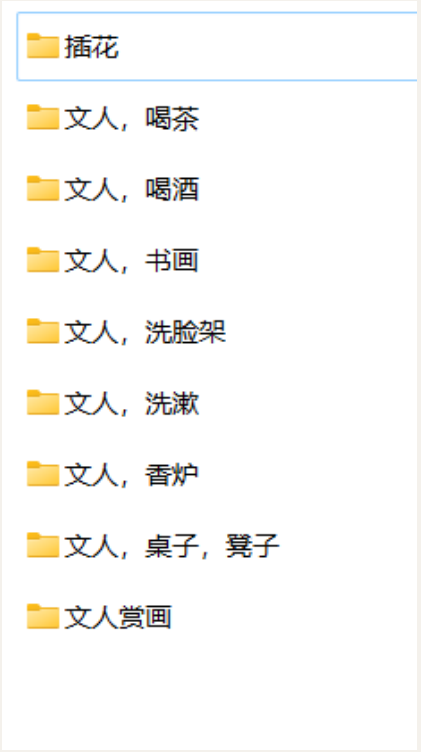
资料展示

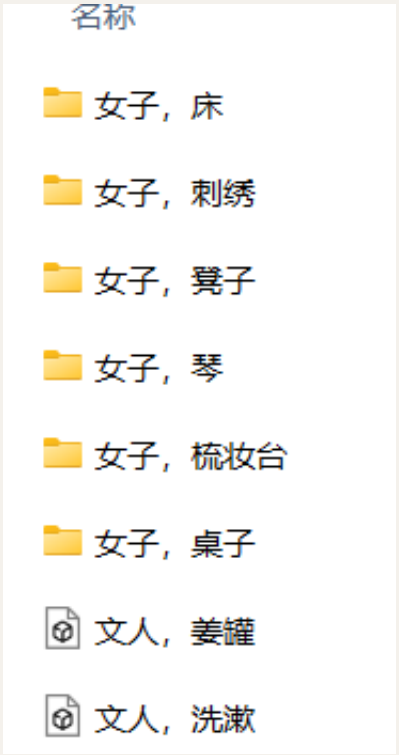
场地	文人	需要用到的东西	动作脚本					
丑时（1-3点）	雅堂	床榻	雅堂	无	点击连播：人在被窝里翻身	无	无	平躺
寅时（3-5点）	洗脸	脸盆、水、脸盆架	洗脸	无	无	无	无	站，双手于心前放，平视
卯时（5-7点）	洗漱	牙膏（根条和委汁）	刷牙	刷牙声	点击牙刷1：雅翰开始用根条和委汁进行刷牙	无	无	手拿木条模拟运动
辰时（7-9点）巳时（9-11点）	吃早餐（宋人的早餐一般是外面买的）	碗饼油条、一张桌子、一条凳子	坐在凳子上吃早餐	雅翰吃早餐的声音	点击查看：雅翰把食放在桌上，手势确几下后，一碟碗上升点击放缓显示文字：【雅翰吃饭两个】：碗饼、葱饼、糖糕、雪糕、丁香馒头、蜜浆馒头、芥肉馒头、半肉馒头	无	无	坐姿
	焚香	书本、桌子、香、凳子	香烟燃烧、坐着读书	翻书声	点击香炉：右手扶香炉，右手执香香，先用香香慢慢燃及（按匀香及），再用香盖缓缓压平炉中香灰，取香要轻轻平于压平的香灰之上，在香要建空处充填香粉，填填就成香要，然后点燃香香烟形成的文字和图案，如此，一炉香要就好了，此时所燃的香料多有开当健康之功效，一套行香动作就完，客人点的茶也差不多上来了，于是，香要就可以将会在袅袅香雾中用餐的美妙思绪，也有在客人酒足饭饱	无	无	坐姿
	点茶	书本、桌子、茶、凳子	书本在一旁，文人品茶	无	点击茶集显示文字：在宋代，红塑人家不问男女，或多或少都会点茶，宋代之茶开生在平民阶层已五生津、祛痘回春，如龙团胜雪、龙风英华、乙夜清供等。宋代点茶专业度很高，还以点茶工具诞有陈设调具十套样。	无	无	手拿茶杯，喜品嘴
	挂画	墙面、挂画、墙看好几张画的画筒	站在画前赏画	无	点击画显示文字：当家最挂画以外，宋代的酒坊事律中，为了是提客人也会未得名画挂在店内，吴兴钱《梦梁录》载：“今饮城茶肆一楹中时花，挂名人画，卷点百四。”南宋中后期随俗雪堂在《都城纪胜》中写道“大茶坊挂挂名人书画，点百间只数堂会挂画，所以酒馆久待也，今茶坊皆然。”	无	无	站立
	插花	花子、花瓶、花	仪在桌边插花	无	点击装显示文字：万数瞥花离瞬间，上至帝王将相、下至平民百姓，各个都发花儿，买属至百之，前茶的性质表现李清照下的《赏新酒》中，那些笑靥醉的饮郎，虽然说一把年纪了，可他们也不忘在鬓边或者头饰簪上。诚如苏轼所说：“人老簪花不自羞，花应羞上老人头。”	无	无	？
	吃饭	素材果菜、米饭、一张桌子、一条凳子	坐在凳子上吃午餐	无	点击饭显示文字：【雅翰吃饭两个】：碗饼、宋人晋食味、猪腾碗饼、油饼、碗饼、油饼、乳饼、面饼、馒饼会给客人们的日常菜单上，还有蔬花番茄、蟹黄粉、蟹生等	无	无	坐姿
午时（11-13点）	雅堂	床榻	雅堂	无	点击连播显示文字：宋人午睡时还很有讲究，睡妙、铭儒（浙江杭州）人周邦彦曾写“南薰纷解留坛空，雪枕初来水漫笑眉，“题挣于浙江金华的李清照也写道“玉枕纱橱，半夜凉初透，”而宋在经杭州期间也之时留作“悦容下马寻僧宿，绕窗清风卷曙妙，愉竹满庭微雨过，这山无际漏云露，”。	【接上】待下篇更。宋人午睡时还很有讲究，睡妙、铭儒（浙江杭州）人周邦彦曾写“南薰纷解留坛空，雪枕初来水漫笑眉，“题挣于浙江金华的李清照也写道“玉枕纱橱，半夜凉初透，”而宋在经杭州期间也之时留作“悦容下马寻僧宿，绕窗清风卷曙妙，愉竹满庭微雨过，这山无际漏云露，”。	无	平躺

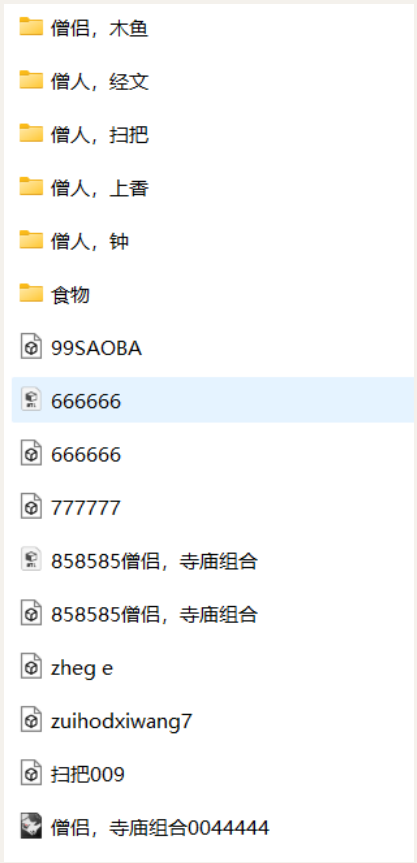


场景	雅人	需要用到的东西	动作脚本1	动作脚本2	手势交互	手势理解	语言交互	背景音乐	
寝时（21-3点）	床品睡眠	床品、盖床品的被子	盖床品，盖完后呼吸均匀，一下睡着	无	点击连播显示文字：【接上】待下篇更。宋人午睡时还很有讲究，睡妙、铭儒（浙江杭州）人周邦彦曾写“南薰纷解留坛空，雪枕初来水漫笑眉，“题挣于浙江金华的李清照也写道“玉枕纱橱，半夜凉初透，”而宋在经杭州期间也之时留作“悦容下马寻僧宿，绕窗清风卷曙妙，愉竹满庭微雨过，这山无际漏云露，”。	【接上】待下篇更。宋人午睡时还很有讲究，睡妙、铭儒（浙江杭州）人周邦彦曾写“南薰纷解留坛空，雪枕初来水漫笑眉，“题挣于浙江金华的李清照也写道“玉枕纱橱，半夜凉初透，”而宋在经杭州期间也之时留作“悦容下马寻僧宿，绕窗清风卷曙妙，愉竹满庭微雨过，这山无际漏云露，”。	无	无	打盹
	起床穿衣洗	被褥被子、垫被、床子	起床叠被子上床整理	一起床动作					轻盈、节奏欢
		雪花、饭饼、馒头、点子	动物起床时的动作要领上午可根据作息起床，晚上时间可以调整，一般不作息时间		点击连播显示文字：点睛，一天中早晨，刚刚睁眼，用心看每天的第一件事，一定是开心的事情，下午，下雨，下雪，晴朗天，点击连播，点击连播，【接上】待下篇更。早点应该吃好，营养均衡，这样才能有充沛的精神，迎接一天的学习和工作。	无	无	舒适轻快
晨时（5-7点）	洗漱	牙膏根条、盐和粉子	洗漱前后时间可以根据个人习惯调整，早晨洗漱时间一般不超过15分钟	10分钟刷牙声	点击连播显示文字：【接上】待下篇更。早点应该吃好，营养均衡，这样才能有充沛的精神，迎接一天的学习和工作。点击连播，点击连播，点击连播，

模型展示


插花
文人，喝茶
文人，喝酒
文人，书画
文人，洗脸架
文人，洗漱
文人，香炉
文人，桌子，凳子
文人赏画


名称
女子，床
女子，刺绣
女子，凳子
女子，琴
女子，梳妆台
女子，桌子
文人，姜罐
文人，洗漱

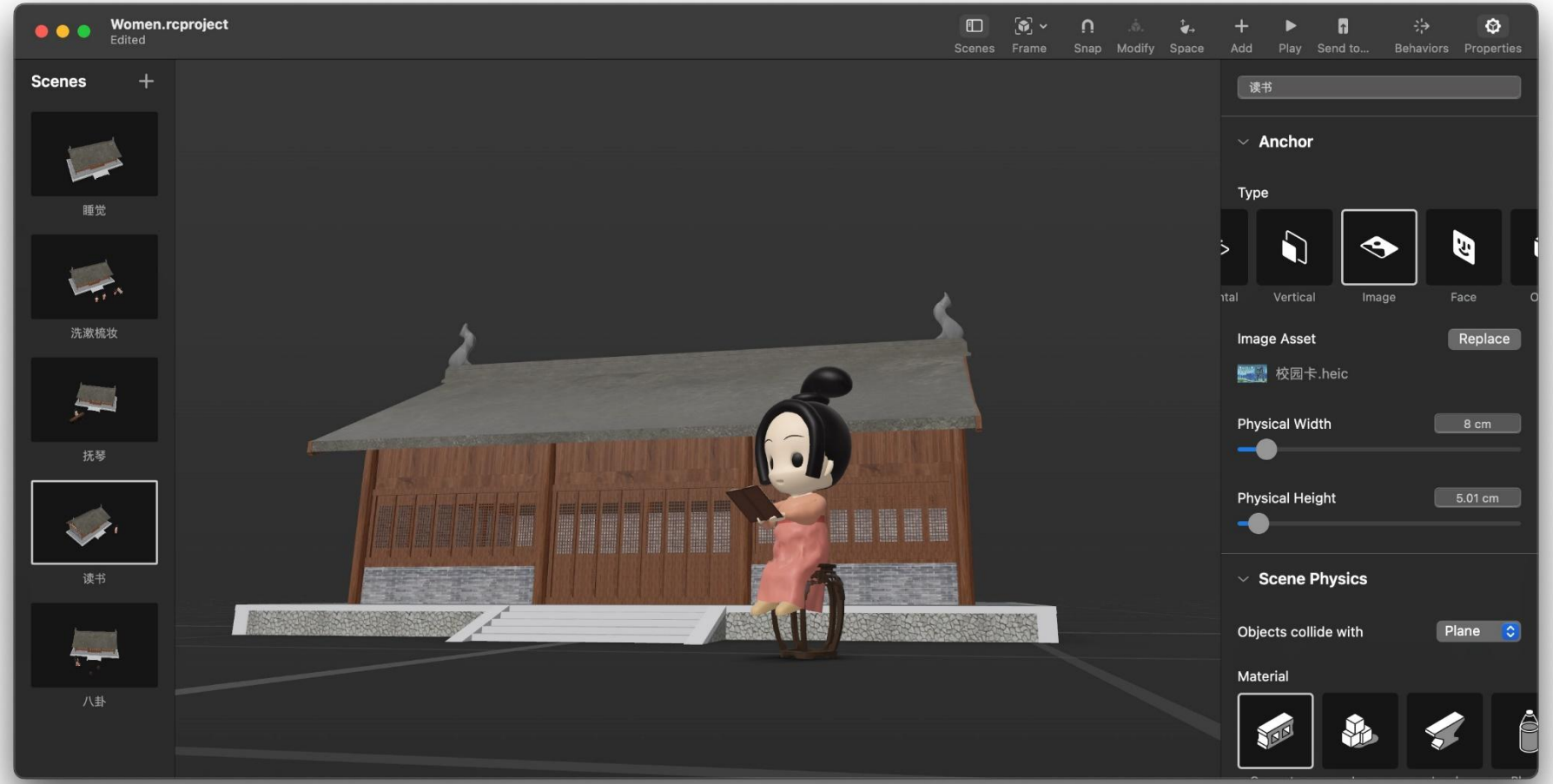

僧侣，木鱼
僧人，经文
僧人，扫把
僧人，上香
僧人，钟
食物
99SAOBA
666666
666666
777777
858585僧侣，寺庙组合
858585僧侣，寺庙组合
zheg e
zuihodxiwang7
扫把009
僧侣，寺庙组合0044444





参考文物建模

Ar对接


Women.rcproject
Edited
Scenes
Frame
Snap
Modify
Space
Add
Play
Send to...
Behaviors
Properties
Scenes
睡觉
洗漱梳妆
抚琴
读书
八卦
读书
Anchor
Type
Vertical
Image
Face
Image Asset
Replace
校园卡.heic
Physical Width
8 cm
Physical Height
5.01 cm
Scene Physics
Objects collide with
Plane
Material


感谢聆听